



# PROGRAMME DE FORMATION

## Percussions d'Afrique de l'Ouest Avec Mohamed Camara

### Présentation du Stage

Au djembé et accompagné-es au doum, explorez les répertoires rythmiques soussou et malinké, de Guinée et du Mali, et prenez plaisir à accompagner les danseur-ses.

Ce stage propose aux débutant-es comme aux percussionnistes aguerris-es, d'explorer les répertoires soussou et malinké, de Guinée et du Mali. Au djembé, le percussionniste guinéen Mohamed Camara, vous initie aux rythmes typiques d'Afrique de l'Ouest. En Afrique de l'Ouest le djembé est toujours accompagné par un ou plusieurs doums (tambours basses), qui seront à disposition des participants souhaitant s'y exercer. Matthieu Lamarche aka Bamat accompagne le stage en jouant au doum la base rythmique de référence, sur laquelle les stagiaires pourront s'appuyer pour développer aux djembés des thèmes en polyrythmies. Ensemble, vous prendrez ainsi plaisir à tenir la pulsation pour accompagner les danseur-ses : l'une des polyrythmies étudiées vous permettra d'accompagner le stage de Danses du Mali.

**Les + SUDS** : Stage accompagné au doum par Bamat. Les percussions sont mises à disposition des stagiaires. Une rencontre aura lieu le vendredi avec les stagiaires de Danses du Mali pour une mise en application de l'interaction danse/musique.

### Maître de Stage

Issu d'une famille de griots, Mohamed Camara est originaire de Kolissokho en Basse Guinée. Longtemps basé à Kindia, il se produit en tant qu'artiste musicien percussionniste dans plusieurs ballets : l'Étoile de Kania dont il est chef batteur, l'Ensemble préfectoral ou encore le groupe Benkadi. Aujourd'hui installé à Nantes, il joue des percussions et du balafon au sein des formations musicales africaines Soroké, Wamali Percussions et Wongaï. Également 2e soliste et chef batteur du groupe Africa Mandingue, il pratique aussi le chant ou la kora, et saura vous transmettre toute la richesse du répertoire guinéen et les subtilités du langage des percussions.

### Objectifs pédagogiques

- Étude des rythmes et des polyrythmies (maraca, soussou)
- Découverte de 3 thèmes rythmiques différentes dans la semaine
- Découverte des contextes culturels et historiques des rythmes étudiés
- Découvrir le rôle des doums et des djembés dans la construction rythmique des musiques d'Afrique de l'Ouest
- Développer une écoute globale pour pouvoir jouer en groupe et en polyrythmie
- Être capable d'accompagner et d'interagir avec des danseur-ses

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Tenir une pulsation dans la durée
- Savoir reconnaître et jouer 3 polyrythmies traditionnelles d'Afrique de l'Ouest
- Développer un morceau dans son ensemble : entrée, développement, conclusion

## Méthodes pédagogiques

Le Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des réponses reçues. Le travail avec Mohamed Camara se fera par transmission orale, basée sur le mimétisme et la répétition, par le biais de démonstrations et d'exercices collectifs.

## Contenu type d'une journée de stage

- Ecoute et mise en place de jeux rythmiques
- Explication du contexte culturel et historique
- Exercices de mise en application polyrythmique collectifs
- Développement complet d'un thème : entrée, développement, conclusion

## Modalités d'évaluation de la formation

### Pendant la formation :

- Séance de bilan collectif à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur-ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

### Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

## Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

**Tous Niveaux** : Débutant, Intermédiaire, Avancé, Professionnel

Ce stage est ouvert à toutes et tous sans aucun prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

## Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

## Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Une présentation publique aura lieu en fin de semaine le samedi 13 juillet

## Horaires de la formation

De 10:00 à 12:00

## Durée de la formation

5 jours, 10h de formation

## Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

## Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

## Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

## Délai d'inscription

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

### **Accessibilité**

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant-es sont invité-es à contacter Pauline Lecocq à [stages@suds-arles.com](mailto:stages@suds-arles.com) ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

### **Conditions tarifaires**

Tarif réduit\* : 160€

Plein tarif : 160€

Formation professionnelle : 260€

*\*Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur·rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

### **Prise en charge**

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : [stages@suds-arles.com](mailto:stages@suds-arles.com) ou au 04.90.96.06.27

### **Document de fin de formation**

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.